

CORSO SINGOLO (CERTIFICATE OF PERFORMANCE) DI VIOLA D'AMORE A CHIAVI - NYCKELHARPA

Prof. Marco Ambrosini

La viola d'amore a chiavi (chiamata anche viola a chiavi) è un cordofono ad arco prodotto a partire dal tardo medio evo. Lo strumento possiede secondo il periodo storico e la provenienza geografica da una a quattro corde melodiche, uno o due bordoni e una quantità variabile di corde di risonanza, che risuonano grazie alla sollecitazione delle corde melodiche arricchendone la sonorità con una specie di riverbero. Il manico supporta una tastiera che permette di generare toni differenti grazie alle cosiddette "tangenti". Attualmente viene suonata principalmente in Svezia nella regione di Uppsala, dove lo strumento è sopravvissuto nella musica della tradizione popolare.

La denominazione svedese di questo strumento, **nyckelharpa**, significa letteralmente "cordofono a chiavi" e ricorda il suo corrispondente italiano **viola a chiavi** ed il tedesco **Schlüsselfidel**.

A.A. 2022/23

Nell'ambito del Settore Artistico Disciplinare COMA/03 (Viola da gamba) il Conservatorio Maderna di Cesena istituisce un CORSO SINGOLO DI VIOLA A CHIAVI / NYCKELHARPA che prevede l'acquisizione di 24 CFA.

Il corso è così strutturato :

- Prassi esecutiva 27 ore individuali (18 CFA) – Prof. Marco Ambrosini
- Musica d'insieme 15 ore collettive (5 CFA) – Prof. Marco Ambrosini
- Laboratorio di Musica d'insieme 8 ore collettive (1 CFA) – Prof. Marco Ambrosini e Prof. Michele Pasotti (Dipartimento di Musica Antica - Conservatorio Maderna di Cesena).

Il corso, tenuto dal Prof. Marco Ambrosini, musicista ed esperto di fama internazionale, si svolge presso e per conto del Conservatorio B. Maderna di Cesena in collaborazione con la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli, regolata con apposita convenzione, e a seguito di accordo con la Music and Arts University di Vienna e l'Accademia Burg Fürsteneck (in qualità di coordinatrice dell'European Nyckelharpa Training) sarà possibile effettuare una parte delle lezioni anche presso le sedi degli istituti consociati.

Il Corso prevede un prova finale, individuale e/o collettiva, in forma di concerto, per la valutazione del percorso formativo e l'acquisizione dei CFA previsti e del Certificate of Performance.

I requisiti per l'ammissione al corso sono:

- Bachelor o Certificato di Completamento Percorso Formativo dell'European Nyckelharpa Training;
- Esame di ammissione che potrà essere effettuato anche in modalità telematica.

Il corso sarà svolto nell'A.A. 2022/23 con un calendario da concordare.

Le domande di iscrizione, su apposita piattaforma on line al link:

<https://servizi12.isidata.net/SSdidatticheCO/Ammissioni/GAmm.aspx>

dovranno pervenire entro il 30 settembre 2022, per la compilazione vedi guida al seguente link

https://www.conservatoriomaderna.it/sites/default/files/2022-05/guida_compilazione_domanda_di_ammissione.pdf

Il costo del corso: 1500 euro + 50 euro di iscrizione.

Versamenti da effettuare:

- Presso il Conservatorio Maderna: 1500 euro + 50 euro di iscrizione, per la Prassi esecutiva e il Laboratorio (con modalità PAGOPA)
- Gli studenti stranieri che non hanno la possibilità di effettuare i versamenti tramite il metodo Pagopa dovranno effettuare il versamento tramite bonifico bancario su c/c del Conservatorio Statale di Musica B. Maderna IBAN IT48R062302390000030402604 codice BIC CRPPIT2P053

Per accedere al corso gli studenti anche internazionali devono adeguarsi alle normative COVID italiane.

La **Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli** nasce per volontà dell'Amministrazione Comunale nel 1986. Dal 1992 un'Associazione Culturale omonima la gestisce e ne porta avanti il lavoro.

Focus primario della Scuola è lo studio e l'apprendimento degli strumenti e dei repertori connessi alle tradizioni musicali popolari. Per questo, negli oltre trentacinque anni di attività, si sono promossi ed ospitati decine e decine corsi, workshop e concerti incentrati sull'approfondimento di strumenti e repertori dei cinque continenti il che ha fatto, della SMP, un centro specialistico riconosciuto per le materie trattate in tutta Italia e buona parte d'Europa, riconosciuta per l'anno scolastico 2021/2022 con determinazione n. 7824 del 30.04.2021 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni

Marco Ambrosini

Dopo aver studiato violino e composizione dalla fine degli anni 80 si dedica alla viola d'amore a chiavi (nyckelharpa), dopo averla "scoperta" in un museo a Trondheim, in Norvegia.

È considerato uno dei pionieri di questo strumento fuori dalla Scandinavia e uno dei primi a riportare questo strumento dalla musica popolare svedese alla musica antica e a quella contemporanea.

Si è esibito come solista di nyckelharpa in rinomate sale internazionali come il teatro "Alla Scala" di Milano, la Alte Oper di Francoforte, la Filarmonica di Colonia, Berlino, Mosca e nella Carnegie Hall di New York e insegna in diversi conservatori in Europa.

Ha registrato oltre 160 CD e negli ultimi 10 anni è stato pubblicato quasi esclusivamente da Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi ed ECM.

www.marcoambrosini.eu

[Michele Pasotti](#)